



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 歴史文化社会論講座紀要 2018, 15

ISSUE DATE:

2018-03-15

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/230221>

RIGHT:

歴史文化社会論講座紀要

第 15 号

唐前期の羈縻支配の一類型 ——契苾何力一族の例を手がかりとして	蔡 智 慧 ...	1
中国正骨術の日本的受容 ——『骨継療治重宝記』を手がかりに——	成 高 雅 ...	17
平安時代における八月十五夜の観月の実態	陳 馳 ...	一
宋代例册考	李 雲 龍 ...	一九
羅振玉より徳富蘇峰への手紙 ——同志社大学図書館蔵『羅振玉書簡：徳富猪一郎宛』略注（上）	道坂 昭廣 ...	三
久生十蘭「予言」論 ——二重化された語り——	開 信介 ...	五
村上春樹『ねじまき鳥クロニクル』論 ——クミコの「心」と「身体」の分裂——	余 瑞云 ...	七

2018 年 3 月

京都大学大学院人間・環境学研究所
歴史文化社会論講座

『歴史文化社会論講座紀要』 投稿規定

1. 投稿資格は、原則として、京都大学大学院人間・環境学研究科歴史文化社会論講座（以下、「本講座」と略）所属の教員、大学院生（元大学院生を含む）、および本講座教員が推薦し講座会議で承認されたものとする。ただし本講座に関わる教員の共著者として、それ以外のものを含むことができる。
2. 原稿は、本講座と関わる研究論文等で未発表のものに限る。二重投稿は認めない。
3. 掲載原稿は、原則として京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者の要望により公開しないことも可能である。
4. 編集委員会は、投稿原稿について学内外の複数名に査読を依頼する。査読者は、
①採用 ②語句の一部修正により採用 ③内容面にわたる修正の上採用 ④不採用 を判断する。
5. 投稿原稿の採否は、査読結果を基に編集委員会が決定する。
6. 投稿原稿は、日本語の場合 400 字詰原稿用紙換算で 60 枚以内、欧文の場合 8,000 語以内を目安とする。
7. 投稿予定者は、毎年 9 月末日までに編集委員または本講座教員に投稿予定表（別添）を提出のこと。投稿締め切りは毎年 10 月 15 日とする。
8. 投稿原稿は、コピー 2 部（計 3 部）に、電子メディア（使用ソフト名明記）を添えて、編集委員のメールアドレス（専攻事務室内）に提出し、あわせて電子メールに同原稿のファイルを添付して編集委員のメールアドレス宛に送信すること。日本語の場合、A4 判の用紙に 40 字× 30 行でプリントアウト（縦書き・横書きいずれでも可）し、400 字詰に換算した分量（縦横各 20 字で一枚と計算、その総計枚数）を明記。欧文の場合、A4 判の用紙に 30 行でプリントアウトし、総語数を明記。各頁には通し番号を記入し、注はすべて原稿の末尾につけること（脚注にはしない）。併せて、英文タイトル、執筆者名の英語表記、現職名（大学院生は所属名）を添える。
9. 著者による校正は再校までとし、校正時における大幅な加筆・訂正は認めない。完全原稿で提出のこと。
10. 採用者には本誌 5 部、抜刷 30 部を贈呈する。それを超える分の抜刷については、著者の自己負担とする。

〔執筆者紹介〕

蔡	智慧	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
成	高雅	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
陳	馳	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
李	雲龍	京都大学大学院人間・環境学研究科特別研究学生・ 中国法政大学法学院博士後期課程
道坂	昭廣	京都大学大学院人間・環境学研究科教授
開	信介	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程研究指導認定退学
余	瑞云	京都大学大学院人間・環境学研究科修士課程修了

歴史文化社会論講座紀要 第 15 号 2018年 3 月 15 日発行

編集・発行 京都大学大学院人間・環境学研究科

歴史文化社会論講座

〒 606 - 8501 京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

〒 600-8047 京都市下京区石不動之町 677-2

TEL 075 - 343 - 0006

Journal of History, Culture and Society

Number 15

March 2018

Articles

- A Study of the Family of Qibi-heli:
A Clue to Understand Jimi Domination by the Tang Dynasty CHAE Jihye
- The Reception of TCM Bone-setting Skills in Japan:
With Special Reference to *Honetsugiryojichohoki*
(Treasured Text of Bone-setting Treatment) CHENG Gaoya
- An Inquiry into the Historical Facts of Jugoya
(Full Moon Gazing on the 15th of August) in Heian Period CHEN Chi
- A Study on *Lice* (例册) of the Song Period LI Yunlong
- Letters from Luo Zhenyu to Tokutomi Soho
—Request for a loan of Collections MICHISAKA Akihiro
- The Duality of Narrative Structure:
A Study on Juran Hisao's "*Yogen*" (Prophecy) HIRAKI Shinsuke
- A Study on Haruki Murakami's *The Wind-Up Bird Chronicle*:
Kumiko's Mind-Body Dissociation YU Juiyun

Course of Social Cultural History

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University